

Hamilton S
Hamilton SB
Barcelona
1880
1830
1840
1850
1860
1870
1830
Calatrava
1890
1810
1820
Turner
1730
1720
Deauville
Marlene
Gabus
3000
Alhambra
Polaris

Lorenzo Bellini

17
18
19
20
20
21
21
22
22
23
25
26
27
27
29
30
31
33
35
37
38
39
41

Claudio Meninno

Tea Chair SB
Tea Chair S

43
45

Roberto Romanello

Madison P
Madison PL
Madison S-imp
Madison S
Madison SB
Madison XL
Madison T-G
Madison T-P
Madison SG

47
49
50
51
53
55
56
56
57

Matteo Thun

1910
1950
1940
1920
1960
1070

59
60
61
62
63
63

Jean George

Adam D. Tihany

65

ALLE ORIGINI DELLA MODERNITÀ



Con oltre un secolo di attività e creatività alle spalle, Schönhuber Franchi può affermare a pieno titolo di avere una cultura legata all'ospitalità, intesa come l'arte dell'accoglienza e il piacere di far sentire il cliente privilegiato e "coccolato" in ogni dettaglio. Distinguersi con gusto fa parte dello stile dell'azienda, che attraverso un patrimonio di esperienza unico, trasforma con un tocco di classe oggetti d'uso quotidiano in inconfondibili esempi di design. La spinta ad eccellere rende ogni collezione Schönhuber Franchi immediatamente riconoscibile e un punto d'arrivo nella categoria, grazie anche al contributo di processi produttivi che integrano materiali e tecniche estremamente avanzate e l'amore artigianale per il proprio lavoro. Non è casuale dunque che doti aziendali tanto spiccate si coniughino con alcuni tra i migliori progettisti dei nostri giorni, con l'obiettivo di creare alcune tra le più esclusive linee di sedute di design. Questo catalogo è la dimostrazione più attuale e concreta di come Schönhuber Franchi interpreti oggi più che mai il proprio tempo e sappia cogliere le attese dei clienti con un'autorevolezza senza tempo.

With more than a century of work and creativity behind them, Schönhuber Franchi can legitimately assert that they have achieved a culture tied to hospitality, understood as the art of accommodation and the pleasure of making clients feel privileged and pampered in every respect. To stand out with good taste is inherent in the company style, which transforms objects of everyday use into unmistakable examples of design with a touch of class, through the eyes of a connoisseur and a unique patrimony of experience. The effort to excel makes every Schönhuber Franchi collection immediately recognisable; a point of arrival in the business, thanks also to productive processes that integrate materials, extremely advanced technology and the love of the artisan craftsman for his work. So it is not by chance that the company's pronounced aptitudes have attracted some of the best designers of our time, whose objective is to create the most exclusive lines for designer chairs. These collections are the most up to date and concrete demonstration of how Schönhuber Franchi interprets his own time, today more than ever before, knowingly sensing the expectations of clients, with timeless and authoritative skill. Nach über einem Jahrhundert des kreativen Schaffens kann Schönhuber Franchi wohl zu Recht behaupten: die Zufriedenheit der Kunden ist Synonym für Unternehmenskultur. Jedem Kunden das Gefühl zu geben, jemand Besonderes zu sein, ihn rundum zu verwöhnen, ist Ausdruck dieser Kunst des „Entgegenkommens“. die ebenso unverkennbar ist wie der geschmackvolle Stil des Unternehmens. Es braucht schon den Blick des Kenners und einen einzigartigen Erfahrungsschatz, um Objekte des täglichen Gebrauchs mit einem Hauch von Klasse in einzigartige Designerstücke zu verwandeln. Das Streben nach Exzellenz ist charakteristisches Merkmal der Kollektionen von Schönhuber Franchi, die das Spitzenniveau dem Zusammenspiel von Material und Technik wiewohl der Liebe zur handwerklichen Tradition verdanken. Kein Zufall also, wenn die Bravour den Traditionsbetrieb mit renommierten Planern der Gegenwart verbindet und die gemeinsam erschaffenen Designsitzen Möbel an Exklusivität kaum zu überbieten sind. Mit diesen Kollektionen als aktuelles und konkretes Zeugnis zeitgenössischer Interpretation ist es Schönhuber Franchi erneut gelungen, die Erwartungen der Kunden zu übertreffen und zeitloses Prestige zum Ausdruck zu bringen. Avec plus d'un siècle de travail à son actif, Schönhuber Franchi peut affirmer de plein droit qu'elle possède une culture liée à l'hospitalité, c'est-à-dire l'art de l'accueil et au plaisir de faire sentir au client qu'il est privilégié et "chouchouté" de long en large. Savoir se distinguer avec goût fait partie du style de l'entreprise qui, au moyen d'un œil de connaisseur et un patrimoine issu d'une expérience unique, transforme avec un soupçon de classe des objets d'usage quotidien en articles de design incomparables. La volonté de se démarquer par l'excellence permet de reconnaître immédiatement chaque collection de Schönhuber Franchi et de la placer au sommet de la catégorie grâce aussi à la contribution des processus de production incluant des matériaux et des techniques extrêmement avancés et la passion que l'artisan éprouve pour son propre travail. Ce n'est pas par hasard que des qualités de l'entreprise aussi prononcées se marient avec celles des meilleurs designers contemporains dont l'objectif est de créer des lignes de design les plus exclusives. Ces collections sont la preuve la plus actuelle et concrète que Schönhuber Franchi interprète aujourd'hui plus que jamais sa propre époque et sait répondre aux attentes des clients avec une autorité intemporelle.

PENSIERO E COLLABORAZIONE

Esiste una connessione diretta tra la concezione del contract di Schönhuber Franchi e i talenti dei cinque progettisti che hanno collaborato a Design Furniture. Schönhuber Franchi mette a disposizione della ricettività di prestigio sistemi di arredo di evoluta serialità e ricercata eleganza, capaci di integrarsi perfettamente nell'architettura contemporanea, che siano allo stesso tempo durevoli nell'estetica e nella funzione. Una missione che anche Lorenzo Bellini, Claudio Meninno, Roberto Romanello, Matteo Thun e Adam D. Tihany hanno abbracciato con l'entusiasmo, la brillantezza e l'acume formale che li hanno portati ai vertici della loro professione.



There is a direct connection between the Schönhuber Franchi hospitality concept and the talent of the five designers who collaborate in turning out the company's design furniture.

As a product and service, Schönhuber Franchi's collection makes highly evolved mass-produced furnishing systems and refined elegance available to prestigious hotels, which may be perfectly integrated into environments of contemporary architecture and are at the same time durable, in terms of their aesthetic value and function. Lorenzo Bellini, Claudio Meninno, Roberto Romanello, Matteo Thun and Adam D. Tihany have embraced this mission enthusiastically, with the brilliance and formal acumen that has taken them to the top of their profession.

Es gibt einen direkten Zusammenhang zwischen der Auffassung des Objekts von Schönhuber Franchi und dem Talent der fünf Partner, welche an der Kollektion Design Furniture mitgearbeitet haben. Als Produkt/Dienstleistung bieten die gesuchten

Wohnsysteme der höheren Klasse zeitlose Ästhetik und Funktion für den anspruchsvollen Kunden und eine angenehme Anpassungsfähigkeit von bestechender Eleganz. Ein Claim, in welchem sich auch Lorenzo Bellini, Claudio Meninno, Roberto Romanello, Matteo Thun und Adam D. Tihany wieder gefunden und mit Enthusiasmus, Feinheit und Scharfsinn einen neuen Höhepunkt in der Formgebung erreicht haben.

Il existe une relation directe entre la conception de la collectivité de Schönhuber Franchi et les talents des cinq designers qui ont collaboré à Design Furniture. La collection Schönhuber Franchi met à disposition des hôtels et des restaurants de prestige des systèmes de décoration d'un sérialisme évolué et d'une élégance recherchée, capables de s'intégrer parfaitement à l'architecture contemporaine qui sont durables au point de l'esthétique et de la fonction. Une mission que Lorenzo Bellini, Claudio Meninno, Roberto Romanello, Matteo Thun et Adam D. Tihany ont acceptée avec enthousiasme et compétence formelle qui les ont menés au sommet de leur profession.

SEATING COMFORT CONCEPT



L'ERGONOMIA COME RISULTATO SEATING ERGONOMICS



PERSONA

Benessere dimensionale

La seduta si adegua alle dimensioni, proporzioni e caratteristiche somatiche allo scopo di fornire adeguato appoggio diffuso.

Benessere sensoriale

La seduta offre sostegno ed accoglienza adeguati alle varie parti del corpo anche attraverso piacevoli sensazioni tattili.

ATTIVITÀ

Benessere posturale

La seduta permette libere variazioni di postura: rilassata, riposante, attenta, operativa, composta.

Soddisfazione funzionale

La seduta favorisce l'attività o la passività dell'utilizzatore, ad esempio sinergicamente a una scrivania oppure semplicemente come appoggio per il corpo.

AMBIENTE

Adeguatezza contestuale

La seduta è adatta alle condizioni d'uso e alle caratteristiche richieste dall'ambiente e dalle varie esigenze dell'utilizzatore.

Piacere estetico

La seduta semanticamente intesa è la somma di stimoli sensoriali, emotivi e culturali.

PERSON

Dimensional well-being

The chair is adjustable to the dimensions, proportions and somatic characteristics of the user, in order to provide adequate and widespread support.

Sensorial well-being

The chair offers adequate support and accommodation of the various parts of the body, even through pleasant tactile sensations.

ACTIVITY

Postural well-being

The chair freely permits variations in posture: relaxed, attentive, operational, composed.

Functional satisfaction

The chair favours active or passive use by the occupant, synergetically combining with a desk, for example, or simply as a support for the body.

ENVIRONMENT

Contextual adequacy

The chair is suitable for the conditions of use and the characteristics required by the environment and the various needs of the user.

Aesthetic pleasure

The chair, understood semantically, is the sum of its sensorial, emotional and cultural stimuli.

REFERENCES LIST



Hotel Ergife Roma, Hotel Villa del Bosco Catania, Hotel Meridi Taormina, Grand Hotel San Virgilio Pomezia, Hotel Enea Pomezia, Hotel Kempinsky Budapest, Hotel Coppe Jesolo, Hotel Crown Plaza Malpensa, Terme di Saturnia Grosseto, Villa Acquaviva Grosseto, Hotel Flores Ombrosa Lucca, Tenimento al Castello Novara, Hotel Sheraton Golf Roma, Hotel Carlos V SS, Lido degli Spagnoli Portoscuso Cagliari, Hotel Riviera Isola de Carloforte Cagliari, Hotel Terme di Augusto Ischia, Hotel Continental Terme Ischia, Hotel San Montano Lacco Ameno Napoli, Hotel Sand Bolzano, Residence Pergola Lagundo Bolzano, Scandic by Hilton Bari, Hotel Napia Star Cipro, Hotel Palace Vienna Austria, Hotel Auersperg Salisburgo Austria, Ristorante "Il ritrovo dei lavoratori" San Marino, Ristorante Il Mulin Cavalese Trento, Vinoteca Pillhof Bolzano, Ristorante Mangia Bene Soelden Austria, Restaurant Mediterranee Parigi, Restaurant l'Helicon Chaumes en Brie, Casino de Niederbronn Francia, Hotel Golf Envia Almeria Spagna, Hotel Randsvangen Norvegia, Viking line Hotel Finlandia, Sokos Hotel Finlandia, Hotel Lappen Wanha Pappila Finlandia.

PILLHOF

Vinoteca
Frangarto
Bolzano
Italia



RESIDENCE PERGOLA

Lagundo
Bolzano
Italia



10.11



PALACE HOTEL

Hotel
Vienna
Austria



DESIGN FURNITURE COLLECTION

Design Furniture è la collezione di sedute Schönhuber Franchi frutto del contributo di cinque personalità tra le più importanti e affermate del panorama internazionale del design. Più che l'accostamento di cinque differenti progettisti, questa collezione si rivela immediatamente come l'adesione di un gruppo di protagonisti allo spirito Schönhuber Franchi, in una convergenza di idee che origina oggetti-seduta che coniugano forte personalità, cosmopolitismo e puro piacere estetico.



Design Furniture is the collection of Schönhuber Franchi chairs produced through the contribution of five of the most important and affirmed personalities in the international design world.

More than the combination of five different designers, this collection immediately reveals how a group of protagonists that accept the Schönhuber Franchi spirit converge, with ideas giving strong personality, cosmopolitan atmosphere and pure aesthetic pleasure to the collection.

Design Furniture, die Sitzmöbelkollektion von Schönhuber Franchi, geht über das gemeinsame Schaffen der Schöpfer, fünf Designer von internationaler Bedeutung, hinaus. Individueller Ideenreichtum, befruchtet vom Gedankengut Schönhuber Franchis, liegt der Linie zugrunde, die Persönlichkeit und kosmopolitischen Anspruch mit dem reinen Gefallen an Ästhetik verbindet.

C'est la collection de figures/objets assis de Schönhuber Franchi, fruit de la contribution de cinq personnalités parmi les plus importantes et les plus affirmées de la scène internationale. Cette collection reflète non seulement le rapprochement de cinq designers différents, mais aussi l'adhésion d'un groupe de protagonistes à la vue d'esprit de Schönhuber Franchi par le biais d'une convergence de personnalité, cosmopolitisme et plaisir esthétique pur.

PALACE HOTEL

Hotel
Vienna
Austria

Hamilton S
design Lorenzo Bellini



16.17



Hamilton SB
design Lorenzo Bellini



Barcelona
design Lorenzo Bellini





1880
design Lorenzo Bellini



1830
design Lorenzo Bellini



1840
design Lorenzo Bellini



1850
design Lorenzo Bellini

1860

design Lorenzo Bellini



1870

design Lorenzo Bellini

1830

design Lorenzo Bellini





Calatrava
design Lorenzo Bellini





1890
design Lorenzo Bellini



1820
design Lorenzo Bellini



1810
design Lorenzo Bellini



Turner
design Lorenzo Bellini



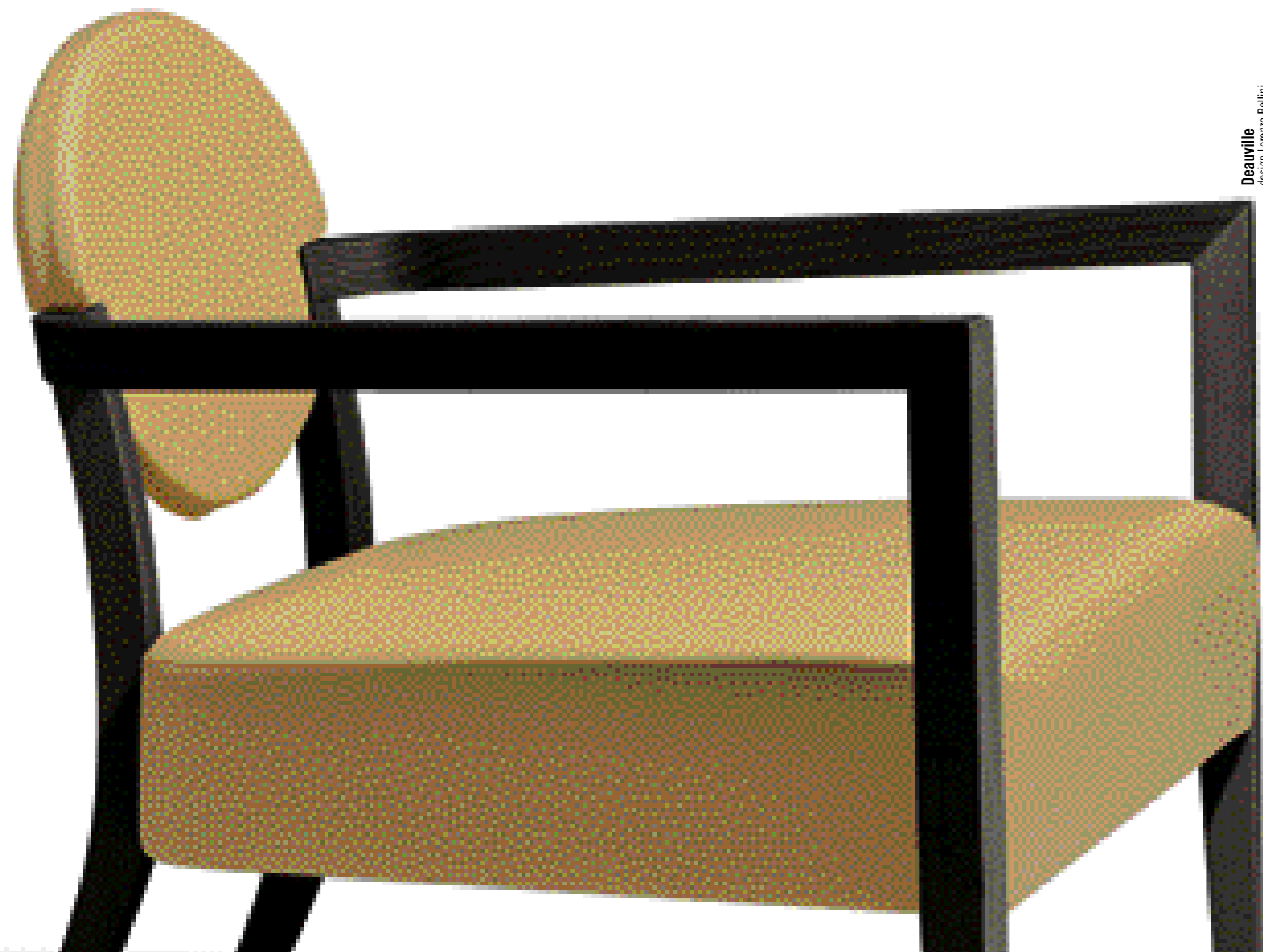
28.29

1730
design Lorenzo Bellini

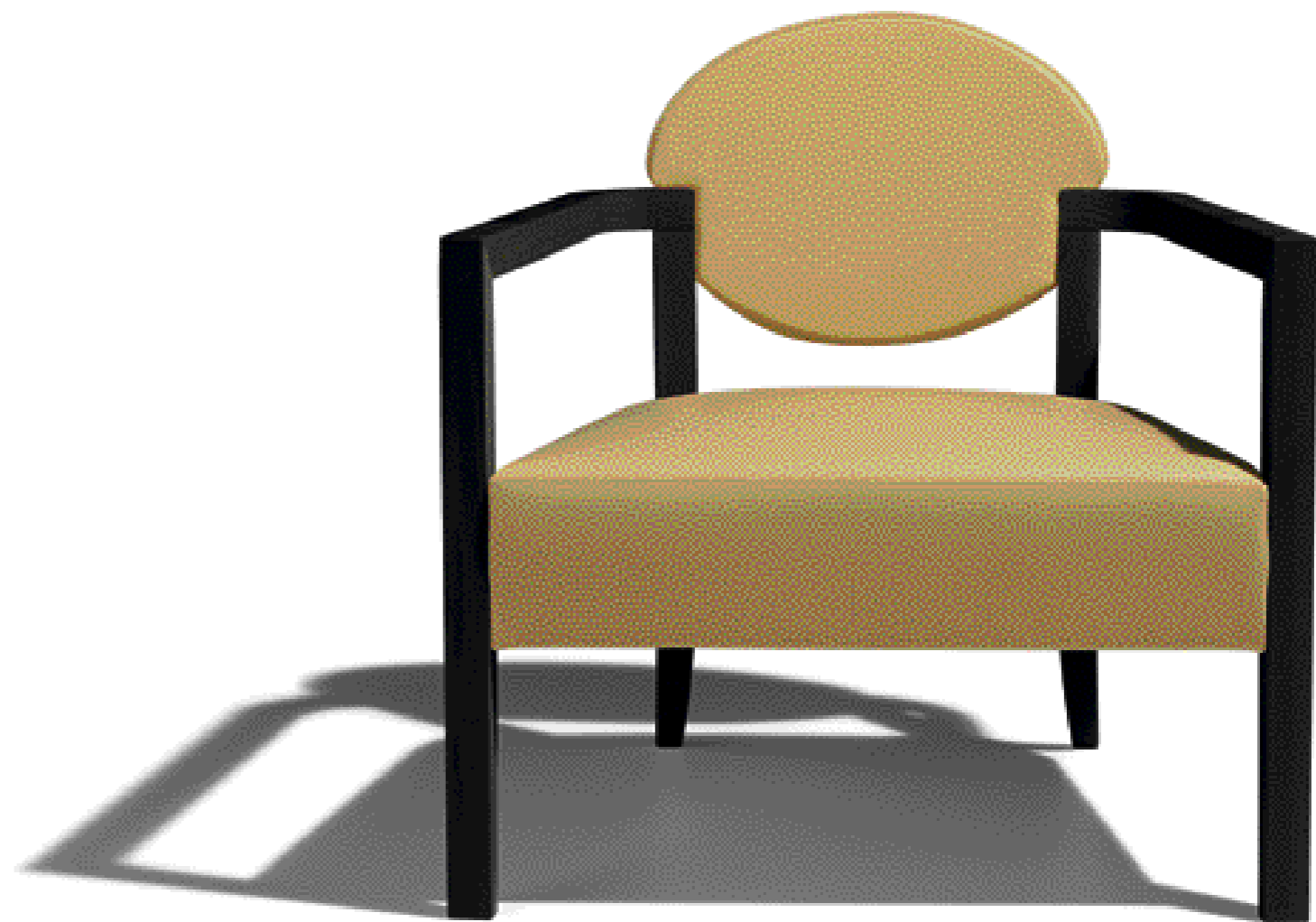


1720
design Lorenzo Bellini



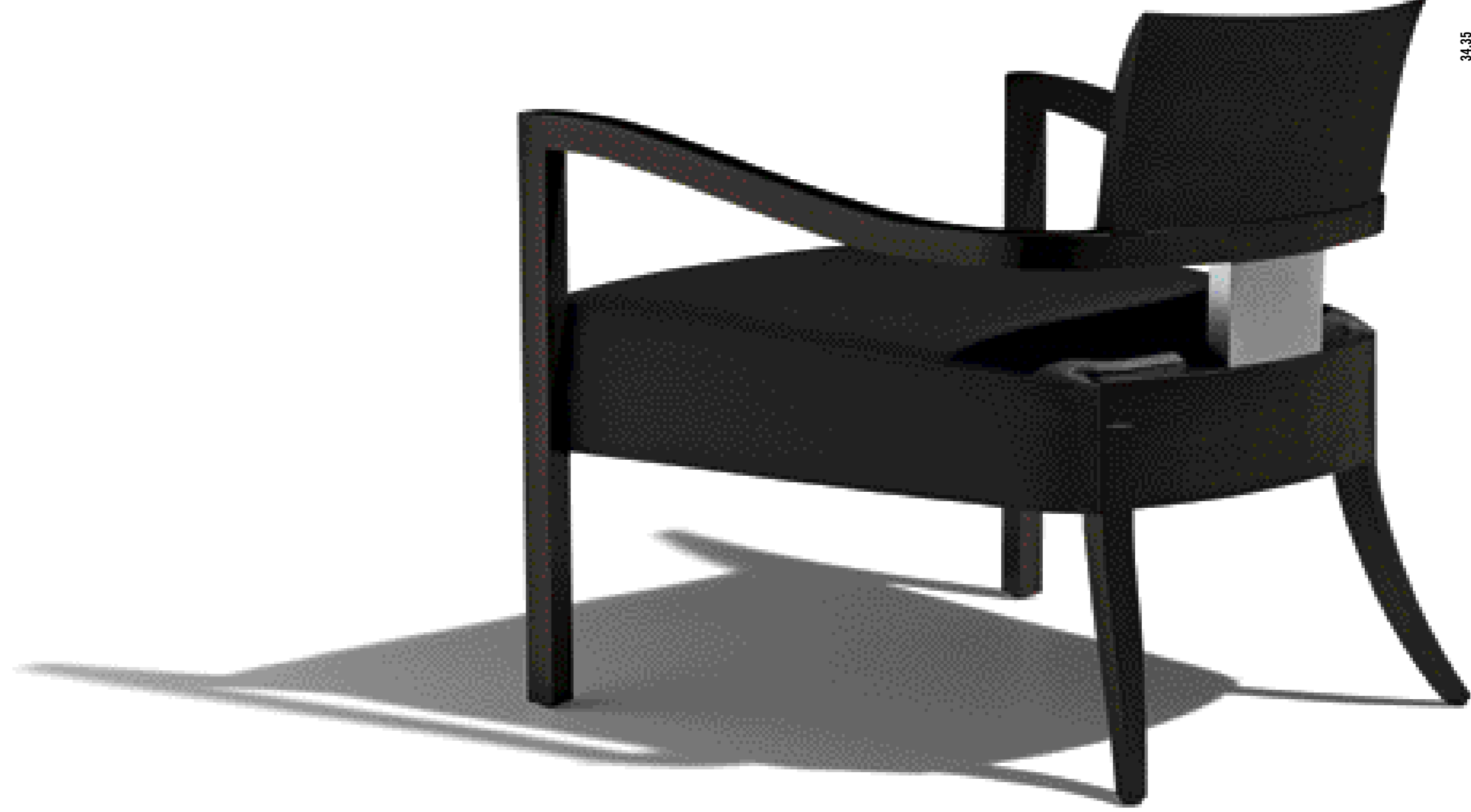


Deauville
design Lorenzo Bellini

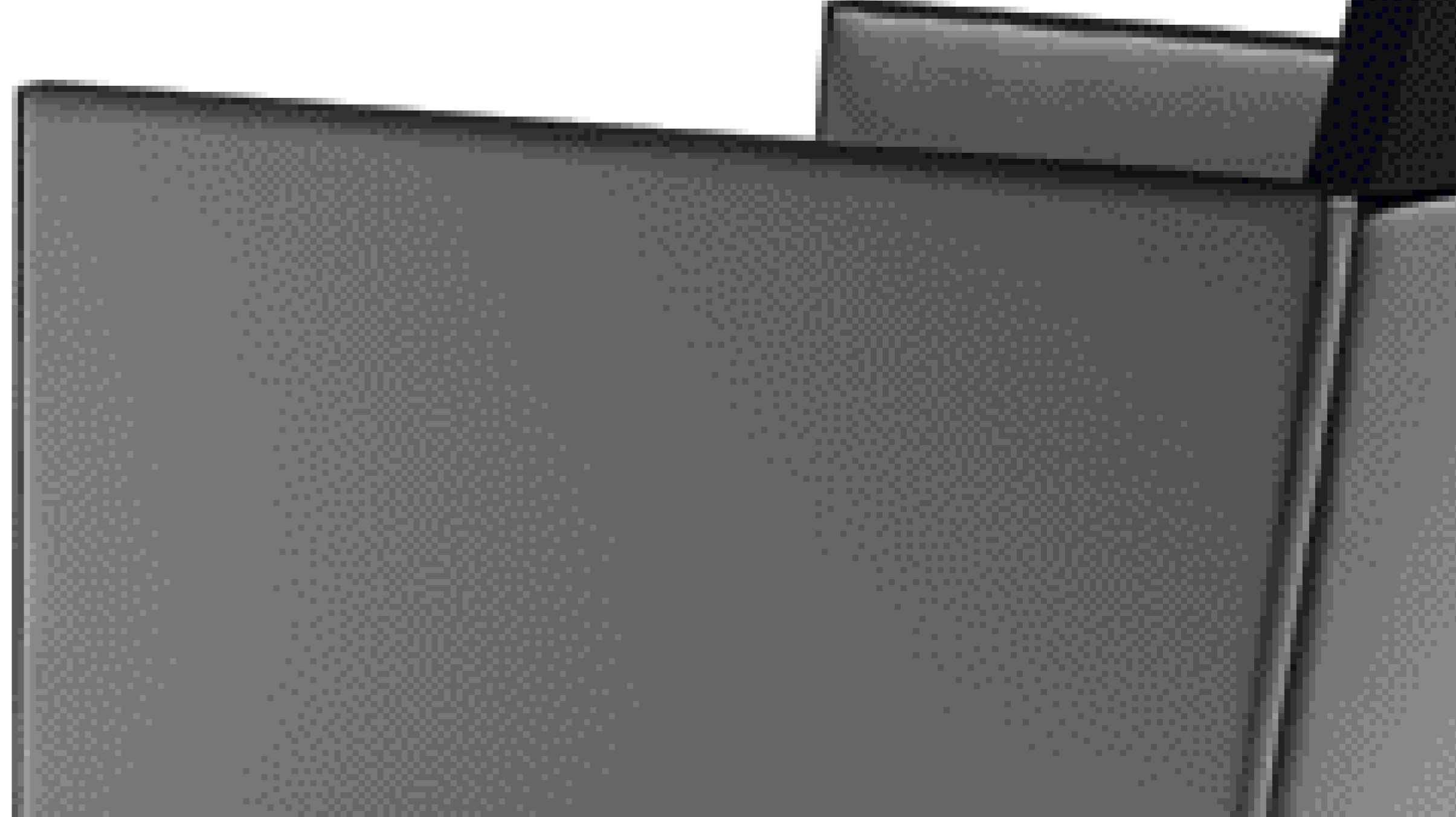




Marlene
design Lorenzo Bellini



Gabus
design Lorenzo Bellini



3000
design Lorenzo Bellini



Alhambra
design Lorenzo Bellini



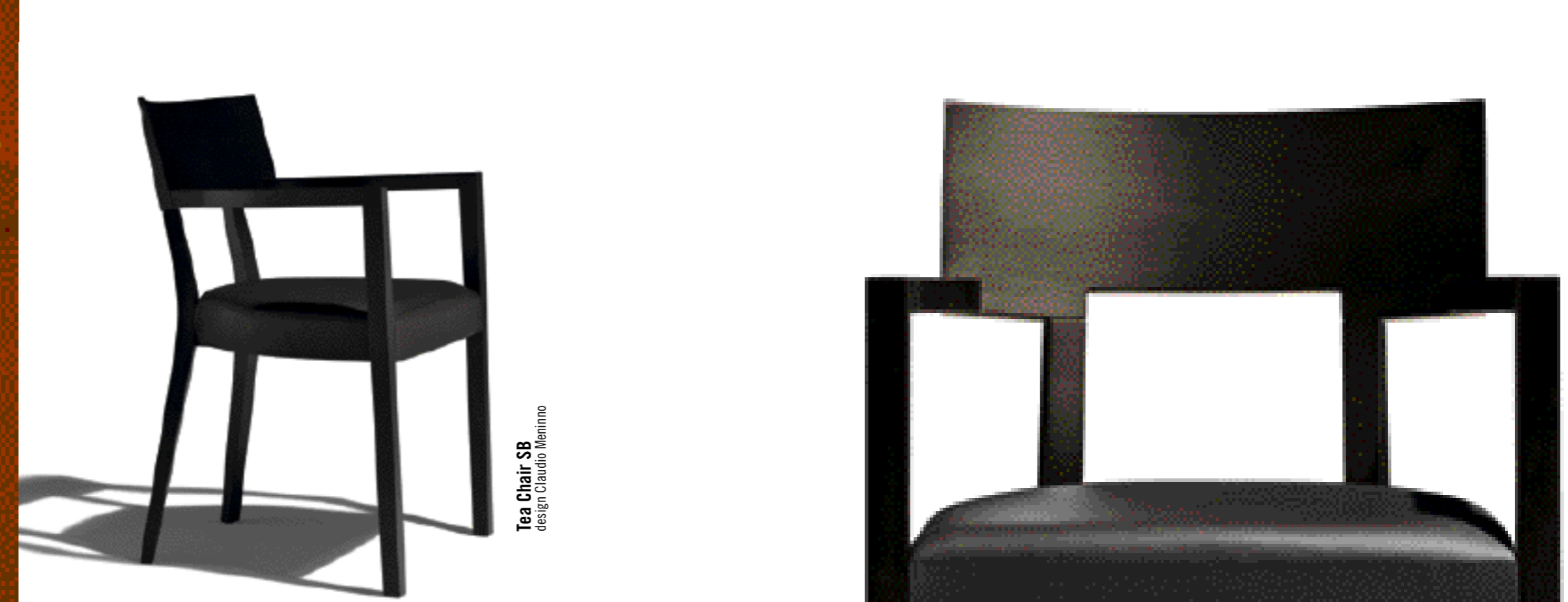
38.39

Polaris
design Lorenzo Bellini

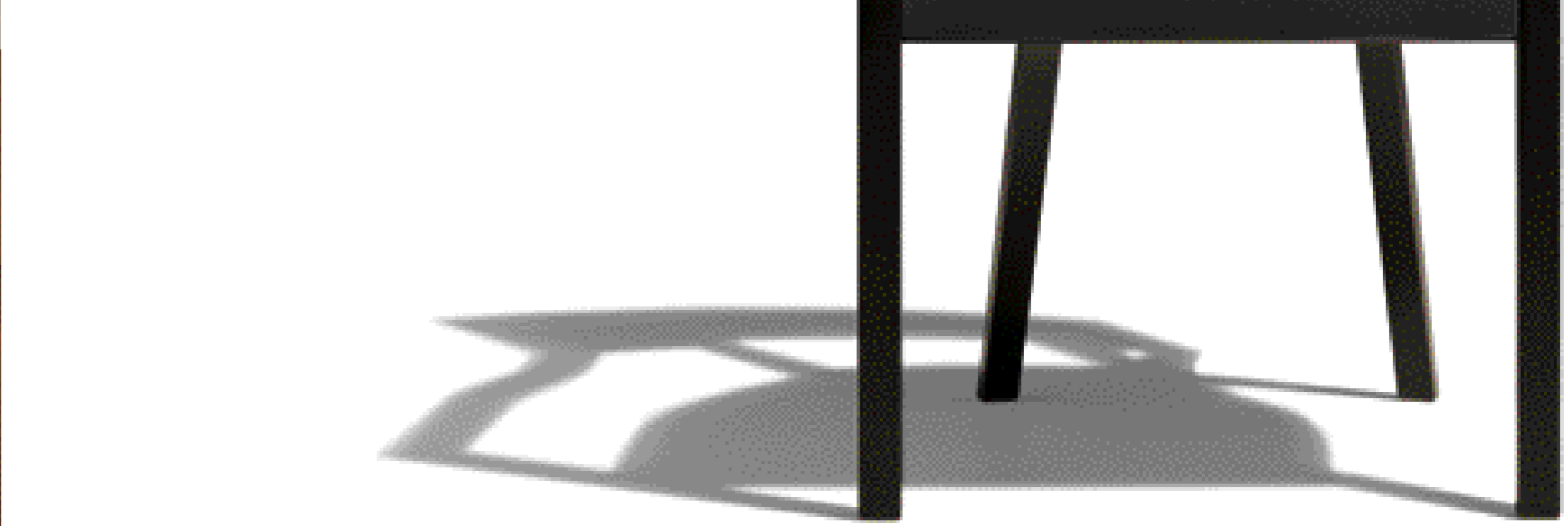


PALACE HOTEL

Hotel
Vienna
Austria

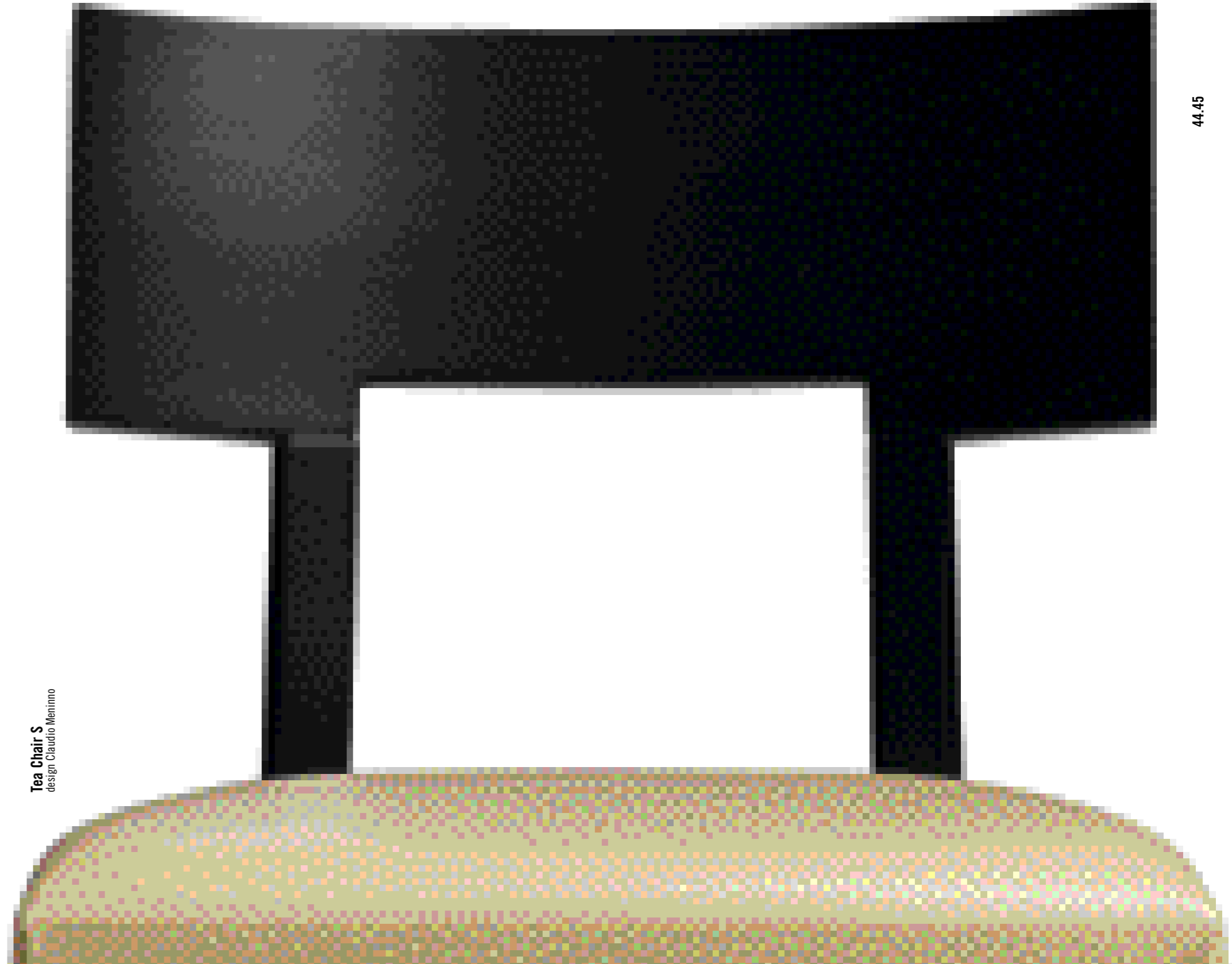


Tea Chair SB
design Claudio Molino





Tea Chair S
design Claudio Merimmo



SHERATON GOLF

Hotel
Roma
Italia





Madison PL
design Roberto Romanello



Madison S-imp
design Roberto Romanello



Madison S
design Roberto Romanello

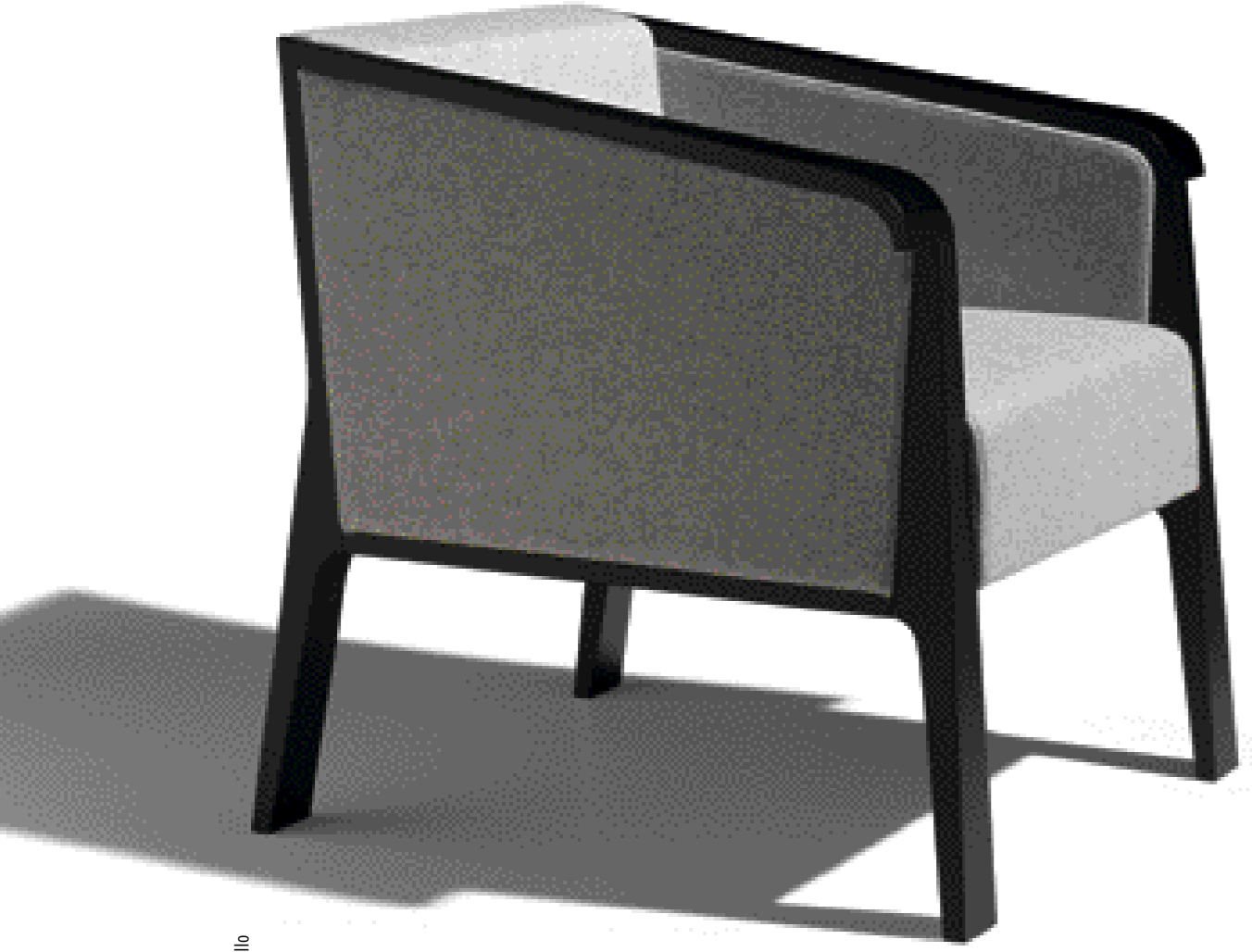




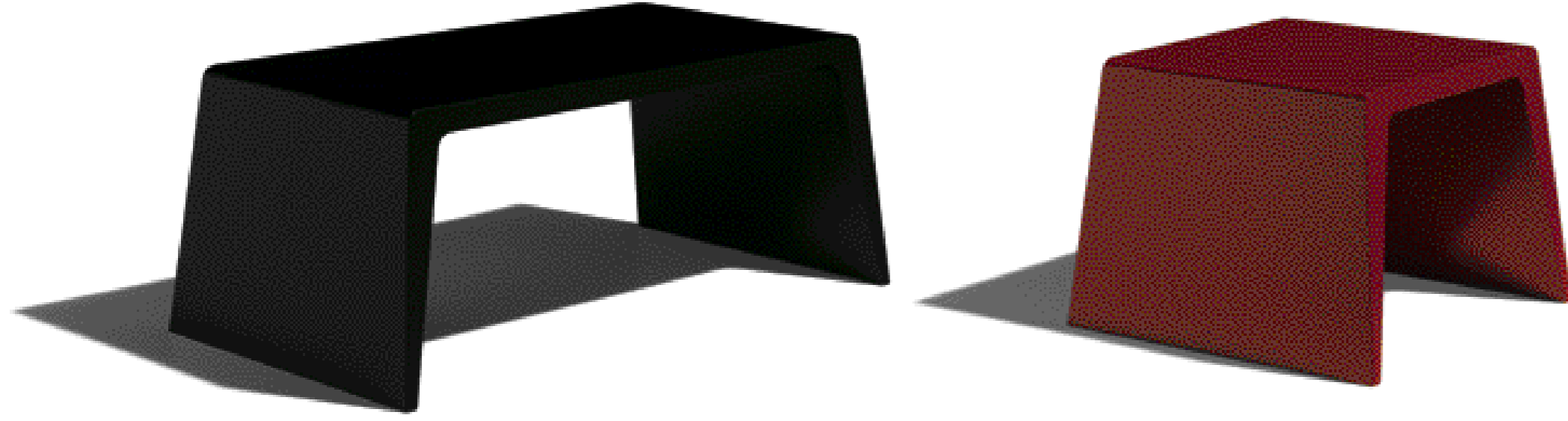
Madison SB
design Roberto Romanello

Madison XL

design Roberto Romanello



Madison T-G
design Roberto Romanello



Madison T-P
design Roberto Romanello



Madison SG
design Roberto Romanello

SHERATON GOLF

Hotel
Roma
Italia



1910
design Matteo Thun



1950
design Matteo Thun



1940
design Matteo Thun



1920
design Matteo Thun



1960
design Matteo Thun



1970
design Matteo Thun

PALACE HOTEL

Hotel
Vienna
Austria



Jean George
design Adam D. Thany

64.65

							VOLUME m ³ VOLUME VOLUMEN	PEZZI PER CARTONE PIECES PER CARTON STÜCK PRO KARTON
MADISON S-imp	Sedia impilabile con struttura in faggio, pannelli in multistrato alleggerito, sedile multistrato e cinghie elastiche. Imbottitura in poliuretano densità 25/40 kg/m ³ CHMR. Tappezzeria su pannelli non sfoderabile. Verniciatura ad alta resistenza. Uso: sala conferenza, ristoranti, camera d'albergo. Stackable chair in beech wood structure, lightened plywood panels, plywood webbing seat. Polyurethane foam padding with a density of 25/40 kg/m ³ CHMR. Fixed upholstery on panels. High resistance lacquer. Suitable for conference rooms, restaurants and hotel rooms. Stapelbarer Stuhl mit Gestell aus Buchenholz, erleichterte Holzschichtpaneele, die mit nicht abziehbarer Polsterung aus Polyurethan CHMR der Dichte 25/40 kg/m ³ bezogen sind. Sitz aus Holzschicht mit elastischen Bändern. Widerstandsfähige Lackierung. Einsatzbereiche: Konferenzräume, Hotelzimmer, Restaurants. Chaise empilable avec structure en hêtre, dossier en bois multipli, assise en bois multipli renforcée avec des sangles élastiques. Rembourrage en mousse de polyuréthane densité 25/40 kg/m ³ CHMR. Finition protégeant des rayures. Emploi: salles de réunion, restaurants, chambres d'hôtel, café bar.	82,0	49,0	51,0	46,0	0,70	0,34	2
MADISON S	Sedia impilabile con struttura in faggio, pannelli in multistrato alleggerito, sedile multistrato e cinghie elastiche. Imbottitura in poliuretano densità 25/40 kg/m ³ CHMR. Tappezzeria su pannelli non sfoderabile. Verniciatura ad alta resistenza. Uso: ristoranti, camera d'albergo. Stackable chair in beech wood structure, lightened plywood panels, plywood webbing seat. Polyurethane foam padding with a density of 25/40 kg/m ³ CHMR. Fixed upholstery on panels. High resistance lacquer. Suitable for restaurants and hotel rooms. Stapelbarer Stuhl mit Gestell aus Buchenholz, erleichterte Holzschichtpaneele, die mit nicht abziehbarer Polsterung aus Polyurethan CHMR der Dichte 25/40 kg/m ³ bezogen sind. Sitz aus Holzschicht mit elastischen Bändern. Widerstandsfähige Lackierung. Einsatzbereiche: Hotelzimmer und Restaurants. Chaise avec structure en hêtre, dossier en bois multipli, assise en bois multipli renforcée avec des sangles élastiques. Rembourrage en mousse de polyuréthane densité 25/40 kg/m ³ CHMR. Finition protégeant des rayures. Emploi: restaurants, chambres d'hôtel, café bar.	82,0	48,0	54,0	46,0	0,80	0,33	2
MADISON SB	Poltroncina con struttura in faggio, pannelli in multistrato alleggerito, sedile multistrato e cinghie elastiche. Imbottitura in poliuretano densità 25/40 kg/m ³ CHMR. Tappezzeria su pannelli non sfoderabile. Verniciatura ad alta resistenza. Uso: suite, zone attesa, uffici. Armchair in beech wood structure, lightened plywood panels, plywood webbing seat. Polyurethane foam padding with a density of 25/40 kg/m ³ CHMR. Fixed upholstery on panels. High resistance lacquer. Suitable for hotel suites, waiting rooms and offices. Armstuhl mit Gestell aus Buchenholz, erleichterte Holzschichtpaneele, die mit nicht abziehbarer Polsterung aus Polyurethan CHMR der Dichte 25/40 kg/m ³ bezogen sind. Sitz aus Holzschicht mit elastischen Bändern. Widerstandsfähige Lackierung. Einsatzbereiche: Hotelzimmer und Restaurants. Bridge avec structure en hêtre, dossier et accoudoirs (partie rembourrée) en bois multipli, assise en bois multipli renforcée avec des sangles élastiques. Rembourrage en mousse de polyuréthane densité 25/40 kg/m ³ CHMR. Finition protégeant des rayures. Emploi: restaurants, chambres d'hôtel, café bar.	82,0	63,0	57,0	46,0	1,40	0,30	1
MADISON XL	Poltrona con struttura in faggio, pannelli in multistrato alleggerito, sedile multistrato e cinghie elastiche. Imbottitura in poliuretano densità 25/40 kg/m ³ CHMR. Tappezzeria su pannelli non sfoderabile. Verniciatura ad alta resistenza. Uso: suite, zone attesa, bar. Chair in beech wood structure, lightened plywood panels, plywood webbing seat. Polyurethane foam padding with a density of 25/40 kg/m ³ CHMR. Fixed upholstery on panels. High resistance lacquer. Suitable for hotel suites, waiting rooms and bars. Sessel mit Gestell aus Buchenholz, erleichterte Holzschichtpaneele, die mit nicht abziehbarer Polsterung aus Polyurethan CHMR der Dichte 25/40 kg/m ³ bezogen sind. Sitz aus Holzschicht mit elastischen Bändern. Widerstandsfähige Lackierung. Einsatzbereiche: Suite, Wartesäle und Bar. Grande fauteuil avec structure en hêtre, dossier et accoudoirs en bois multipli allégérées avec de la mousse polyuréthane à haute densité, assise en bois multipli renforcée avec des sangles élastiques. Rembourrage en mousse de polyuréthane densité 25/40 kg/m ³ CHMR. Finition protégeant des rayures. Emploi: chambres d'hôtel, lounges.	70,0	72,0	68,0	42,0	2,40	0,35	1
MADISON T-G MADISON T-P	Tavolino da caffè con struttura in legno di faggio, impiallacciatura su multistrato di faggio sp.4 mm. Alleggerimento con schiumatura interna di poliuretano ad alta densità. Verniciatura o laccatura ad alta resistenza. Uso: tavolino da bar, camera d'albergo. Coffee table in beech wood structure, veneered beech plywood 4 mm thick. Lightened with injected polyurethane foam with a high density. High resistance lacquer. Suitable for coffee areas and hotel rooms. Kaffeetisch mit Gestell aus Buchenholz, Furnier aus 4 mm Buchenschichtholz. Erleichterung durch interner Polyurethanschaumstoff hoher Dichte. Widerstandsfähige Lackierung. Einsatzbereiche: Kaffeetisch oder Hotelzimmer. Table à café avec structure en hêtre massif, plaquage en hêtre, structure allégérée avec mousse de polyuréthane à haute densité. Finition protégeant des rayures. Emploi: café bar, lounges, suites d'hôtel.	98,0 53,0	53,0 53,0	39,0 39,0			0,25 0,15	1 1
MADISON SG	Sgabello con struttura in faggio, pannelli in multistrato alleggerito, sedile multistrato e cinghie elastiche. Imbottitura in poliuretano densità 25/40 kg/m ³ CHMR. Tappezzeria su pannelli non sfoderabile. Verniciatura ad alta resistenza. Uso: suite, zone attesa, uffici. Barstool in beech wood structure, lightened plywood panels, plywood webbing seat. Polyurethane foam padding with a density of 25/40 kg/m ³ CHMR. Fixed upholstery on panels. High resistance lacquer. Suitable for hotel suites, waiting rooms and offices. Stapelbarer Stuhl mit Gestell aus Buchenholz, erleichterte Holzschichtpaneele, die mit nicht abziehbarer Polsterung aus Polyurethan CHMR der Dichte 25/40 kg/m ³ bezogen sind. Sitz aus Holzschicht mit elastischen Bändern. Widerstandsfähige Lackierung. Einsatzbereiche: Hotelzimmer und Restaurants. Tabouret avec structure en hêtre, assise en bois multipli renforcée avec des sangles élastiques. Rembourrage en mousse de polyuréthane densité 25/40 kg/m ³ CHMR. Finition protégeant des rayures. Emploi: restaurants, café bar.	43,0	43,0	80,0		0,30	0,30	1
1910	Sedia con struttura in acciaio saldato, dotato di cinghie elastiche su sedile e schienale, schiumata a freddo con poliuretano FR densità 65/75 kg/m ³ . Gambe in legno di rovere fissate alla struttura mediante tiranti. Verniciatura ad alta resistenza. Uso: bar, caffetteria, camera d'albergo. Chair with welded steel frame reinforced with webbing on the seat and back, injected moulded polyurethane foam (FR) with a density of 65/75 kg/m ³ . Legs in oak wood fixed to the structure by stainless steel bolts. High resistance lacquer. Suitable for bars, coffee areas and hotel rooms. Stuhl mit geschweißten Stahlrahmen verstärkt mit elastischen Bändern auf dem Sitz und auf der Rückenlehne, kalt gespritzt mit Polyurethan (FR) mit einer Dichte von 65/75 kg/m ³ . Stuhlbeine aus Eiche Holz befestigt an der Struktur mittels Zugstangen. Widerstandsfähige Lackierung. Einsatzbereiche: Bar, Cafeteria, Hotelzimmer. Petite chaise avec structure en acier soudé et mousse de polyuréthane densité 65/70 kg/m ³ FR injectée à froid dans un moule, renforcée avec sangles élastiques dans l'assise, accoudoirs et dossier. Jambes en bois de chêne massif avec finition protégeant des rayures. Emploi: chambres d'hôtel, café bar.	77,0	39,5	47,5	45	0,75	0,23	2

							VOLUME m ³ VOLUME VOLUMEN	PEZZI PER CARTONE PIECES PER CARTON STÜCK PRO KARTON
1950	Poltroncina con struttura in acciaio saldato, dotato di cinghie elastiche su sedile e schienale schiumata a freddo con poliuretano FR densità 65/75 kg/m ³ . Gambe in legno di rovere fissate alla struttura mediante tiranti. Verniciatura ad alta resistenza. Uso: bar, caffetteria, camera d'albergo. Armchair with welded steel frame reinforced with webbing on the seat and back, injected moulded polyurethane foam (FR) with a density of 65/75 kg/m ³ . Legs in oak wood fixed to the structure by stainless steel bolts. High resistance lacquer. Suitable for bars, coffee areas and hotel rooms. Sessel aus einer geschweißten Stahlstruktur, verstärkt mit elastischen Bändern auf dem Sitz und auf der Rückenlehne, kalt gespritzt mit Polyurethan (FR) mit einer Dichte von 65/75 kg/m ³ . Stuhlbeine aus Eiche Holz befestigt an der Struktur mittels Zugstangen. Widerstandsfähige Lackierung. Einsatzbereiche: Bar, Cafeteria, Hotelzimmer. Petite fauteuil avec structure en acier soudé et mousse de polyuréthane densité 65/70 kg/m ³ FR injectée à froid dans un moule, renforcée avec sangles élastiques dans l'assise, accoudoirs et dossier. Jambes en bois de chêne massif avec finition protégeant des rayures. Emploi: chambres d'hôtel, café bar, lounges.	79,0	57,0	47,0	46,0	2,30	0,26	1
1920	Poltroncina con struttura in acciaio saldato, dotato di cinghie elastiche su sedile e schienale schiumata a freddo con poliuretano FR densità 65/75 kg/m ³ . Gambe in legno di rovere fissate alla struttura mediante tiranti. Verniciatura ad alta resistenza. Uso: bar, caffetteria, camera d'albergo. Armchair with welded steel frame reinforced with webbing on the seat and back, injected moulded polyurethane foam (FR) with a density of 65/75 kg/m ³ . Legs in oak wood fixed to the structure by stainless steel bolts. High resistance lacquer. Suitable for bars, coffee areas and hotel rooms. Sessel mit Stahlstruktur, verstärkt mit elastischen Bändern auf dem Sitz und auf der Rückenlehne, kalt gespritzt mit Polyurethan (FR) mit einer Dichte von 65/75 kg/m ³ . Stuhlbeine aus Eiche Holz befestigt an der Struktur mittels Zugstangen. Widerstandsfähige Lackierung. Einsatzbereiche: Bar, Cafeteria, Hotelzimmer. Petite fauteuil avec structure en acier soudé et mousse de polyuréthane densité 65/70 kg/m ³ FR injectée à froid dans un moule, renforcée avec sangles élastiques dans l'assise, accoudoirs et dossier. Jambes en bois de chêne massif avec finition protégeant des rayures. Emploi: chambres d'hôtel, café bar, lounges.	78,0	57,0	48,0	46,0	2,00	0,26	1
1940	Poltroncina con struttura in acciaio saldato, dotato di cinghie elastiche su sedile e schienale schiumata a freddo con poliuretano FR densità 65/75 kg/m ³ . Gambe in legno di rovere fissate alla struttura mediante tiranti. Verniciatura ad alta resistenza. Uso: bar, caffetteria, camera d'albergo. Armchair with welded steel frame reinforced with webbing on the seat and back, injected moulded polyurethane foam (FR) with a density of 65/75 kg/m ³ . Legs in oak wood fixed to the structure by stainless steel bolts. High resistance lacquer. Suitable for bars, coffee areas and hotel rooms. Sessel mit einer Stahlstruktur, verstärkt mit elastischen Bändern auf dem Sitz und die Rückenlehne aus Polyurethanschaum kalt gespritzt (FR) mit einer Dichte von 65/75 kg/m ³ . Stuhlbeine aus Eiche Holz befestigt an der Struktur mittels Zugstangen. Widerstandsfähige Lackierung. Einsatzbereiche: Bar, Cafeteria, Hotelzimmer. Petite fauteuil avec structure en acier soudé et mousse de polyuréthane densité 65/70 kg/m ³ FR injectée à froid dans un moule, renforcée avec sangles élastiques dans l'assise, accoudoirs et dossier. Jambes en bois de chêne massif avec finition protégeant des rayures. Emploi: chambres d'hôtel, café bar, lounges.	78,0	57,0	48,0	46,0	2,00	0,26	1
1960	Sgabello con struttura in rovere, sedile/schienale in multistrato, imbottitura in poliuretano densità 25/40 kg/m ³ CHMR. Tappezzeria non sfoderabile. Appoggia piedi inox. Verniciatura ad alta resistenza. Uso: bar. Stool with oak wood frame. Plywood seat with foam polyurethane padding with a density of 25/40 kg/m ³ CHMR. Fixed upholstery on panels. High resistance lacquer. Suitable for bars. Hocker aus Eiche, Rückenlehne/Sitz aus Schichtholz, nicht abziehbare Polsterung aus Polyurethan CHMR der Dichte 25/40 kg/m ³ . Schemel aus rostfreiem Stahl. Widerstandsfähige Lackierung. Einsatzbereiche: Bar. Tabouret en chêne massif, assise en bois multipli rembourrée avec mousse de polyuréthane densité 25/40 kg/m ³ CHMR. Protection de repose-pieds en acier inox, finition protégeant des rayures. Emploi: bar et disco clubs.	102,0	36,0	47,0	80,0	0,60	0,21	1
1970	Sgabello con struttura in rovere, sedile/schienale in multistrato di pioppo, imbottitura in poliuretano densità 25/40 kg/m ³ CHMR. Tappezzeria non sfoderabile. Appoggia piedi inox. Verniciatura ad alta resistenza. Uso: bar. Stool with oak wood frame. Plywood seat with foam polyurethane padding with a density of 25/40 kg/m ³ CHMR. Fixed upholstery on panels. Stainless steel footrest protection. High resistance lacquer. Suitable for bars. Hocker aus Eiche, Rückenlehne/Sitz aus Pappelschichtholz, nicht abziehbarer Polsterung aus Polyurethan CHMR der Dichte 25/40 kg/m ³ . Schemel aus rostfreiem Stahl. Widerstandsfähige Lackierung. Einsatzbereiche: Bar. Tabouret en chêne massif, assise et dossier dans un coque de bois multipli rembourrée avec mousse de polyuréthane densité 25/40 kg/m ³ CHMR. Protection de repose-pieds en acier inox, finition protégeant des rayures. Emploi: bar et disco clubs.	80,0	36,0	35,0	80,0	0,15	0,15	1
JEAN GEORGE	Sedia con struttura in faggio, schienale in multistrato curvato impiallacciato, sedile con pannello in multistrato con cinghie elastiche, imbottitura in poliuretano densità 25/40 kg/m ³ CHMR. Tappezzeria sul fusto. Verniciatura ad alta resistenza. Uso: ristoranti di lusso, suite. Chair with a structure in beech wood, veneered curved plywood back, plywood webbing seat, padded with foam polyurethane with a density of 25/40 kg/m ³ CHMR. Upholstery on the frame. High resistance lacquer. Suitable for Hotel Suites and Restaurants. Stuhl mit Gestell aus Buchenholz und furnierter Rückenlehne aus geformten Schichtenholz. Rückenlehnepaneel aus Schichtholz mit elastischen Bändern. Polsterung aus Polyurethan CHMR der Dichte 25/40 kg/m ³ auf dem Gestell. Widerstandsfähige Lackierung. Einsatzbereiche: Luxusrestaurant, Suite. Chaise en hêtre massif avec dossier en bois multipli rembourrée en mousse de polyuréthane densité 25/40 kg/m ³ CHMR. Assise en bois multipli renforcée avec sangles élastiques. Finition protégeant des rayures. Emploi: restaurants de luxe.	90,0	45,0	52,0	45,0	1,00	0,43	2

PHOTO

M. Gardone / Azimut Photo

SEATING ERGONOMICS

L. Bonapace

TEXTS

M. Zovi

CATALOGUE DESIGN

R. Duse + A. Moreu / underscore

PRINTED BY

gfp.it